

2014年

6/21

SAT

開場 > 12:00

開演 > 13:00

(終了後サイン会があります。)

車椅子席 50

無料入場券

障がい者・介助者1名・東日本大震災避難者・児童養護施設の子ども達 他:500枚

会場:iichiko総合文化センターグランシアタ 1階席

〒870-0029 大分県大分市高砂町2-3-3 OASISひろば21内

TEL097-533-4000(代)

チケット

Ticket >

全席自由

前売り / 2,500円 当日 / 3,000円

「静物」佐藤 龍男 画



プロカメラマン

荒木 一 フォト展示

同時開催!!

# Angel Heart Concert Oita No.3

エンジェルハート・コンサート おおいた

No.3



ピアニスト・作編曲家

稲垣 達也

クラシック・ジャズ等で培った即興性に富む演奏は、パリ・ロンドン公演でも好評。NHK BS1「おはよう世界」の音楽を作曲・制作(〜07年)。繊細かつ情熱的なタッチで映像や香りを感じさせる曲想は高く評価されている。



オカリナ・カリンバ  
ネイティブアメリカンフルート  
奏者・作曲家

堀田 峰明

17歳の夏モンゴルで吹いたオカリナの素朴な音色に魅せられ、演奏を始める。ソロ活動の他にさまざまなアーティストとのコラボレーションも国内外で展開している。



和楽器演奏者  
作曲・編曲家

木村 俊介

笛・三味線奏者として国内外で活動する一方、作曲・音楽監督を行う。自作曲によるコンサート活動では、心象風景をモチーフとした音楽で、独自の世界を展開している。また、日本各地に伝わる祭礼や神楽のリズム・技法などを取り入れた、新たな音楽を創作している。

シンガーソングライター

Co\*Co

大分市出身のシンガーソングライター。本名:野村美和。伸びやかで切なく響く歌声と、ピアノ技術駆使した弾き語り演奏は、「心に響く歌」として幅広い年齢層から支持を得ている。2013年より東京での音楽活動を開始し、現在は大阪や東京を中心に、ライブハウスやイベントなど、マルチに音楽活動を行っている。



バリトン

木下 健

神奈川県横浜市出身。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。公立中学校の音楽科教諭。合唱部の指導も行い、NHK音楽コンクールやTBSこども音楽コンクール等に出場。退職後、各地の音楽祭に参加したり、地元で「童謡の会」を主宰し、地域の文化活動に貢献している。



ピアノ

木下 早苗

横浜市在住。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。在学中より、ピアノ・声楽の指導を始める。総合音楽教室フォルティシモ「音楽館」を開校し、現在講師30名により、ピアノ・声楽・管・弦の指導をしている。横浜音楽文化協会会員。かながわ指導者クラブ会員。



お申し込み方法

お名前・ご住所・電話・FAX・人数を下記 FAX が携帯あてに、お申し込みの上、指定口座へ参加費をお振り込みください。

FAX 097-521-3701

携帯:080-4275-2526

お振込先

※お振り込み確認後、入場券を郵送いたします。

※振り込み手数料は振り込みする方のご負担となります。ご了承ください。

エンジェルハートコンサート実行委員会大分

郵便振替 01750-3-124592

主催・お問い合わせ:エンジェルハート・コンサート実行委員会 大分

無料入場券は皆様の寄付によりまかなわれています。

携帯:080-4275-2526 ※電話がつかない場合は留守番電話にお願いします

後援:大分県/大分県教育委員会/大分県社会福祉協議会/大分県芸術文化振興会議/大分市教育委員会/大分市社会福祉協議会/臼杵市/臼杵市社会福祉協議会/NHK大分放送局/OBS大分放送/TOSテレビ大分/OAB大分朝日放送/大分合同新聞社/毎日新聞社/読売新聞西部本社/朝日新聞社/西日本新聞社



エンジェルハート・コンサート実行委員会大分は、音楽・芸術・文化等を媒体にした事業を行い、障がい者等の社会参加と地域福祉の醸成を目的とした活動をしています。

### ボランティアスタッフ募集!!

コンサートのお手伝いをして頂ける方を募集中です。

(5月18日 無料研修会有)

お問い合わせ先:080-4275-2526

### 寄付のお願い

無料入場券は皆様の寄付によりまかなわれています。一口/2,000円(何口でも)みなさまのご協力をどうぞよろしくお願い致します。

お振込先:「郵便振替」01750-3-124592  
エンジェルハートコンサート実行委員会大分

※振込手数料は振込みする方のご負担となります。ご了承下さい。

### [演奏曲目]

ココロノタネ

Notes of Trees

メサ

ふるさと

他: 曲目は変更の場合がございます。



iichiko

## グランシアタ フローアガイド

※電動車椅子は安全面を考慮し車椅子席(オーケストラピット)の使用は控え、指定の場所をご利用下さい。

※車椅子でスロープを利用する場合は介助者と一緒に移動するようお願い致します。

※■の席はスロープ管理の為、スタッフ席となります。ご不便をおかけいたします。

車椅子優先にご協力下さい。

※一度入場された後、会場外に出られる場合はチケット半券をお持ち下さい。

