

第13回大分アジア彫刻展 ボランティア 大募集！



【前回：歓迎レセプション】



【前回：開会式】

豊後大野市朝地町出身の彫塑家、朝倉文夫を顕彰し、アジア各地の若い彫刻家たちのエネルギー溢る現代彫刻作品を募集する展覧会が、今回で13回目を迎えます。アジア15か国から411点の応募があり、入賞作品7点（以下掲載）を含む入選作品30点を展示します。



【第13回入賞作品】

大分が誇る国際彫刻展を 一緒に成功させませんか？

友達同士

サークル
団体

地域の方と
ふれあ
いたい方

彫刻に
興味
のある方

通訳に
興味
のある方

月日

（歓迎レセプション） 10/7（金）

（開会式） 10/8（土）

（受賞作家トークイベント） 10/9（日）

（出前授業）9/21（水）、1/25（水）、2/1（水）

場所

朝倉文夫記念文化ホール他
（大分県豊後大野市朝地町池田1587-11）

締切

（歓迎レセプション・開会式・受賞作家トークイベント） 9/14（水）
（出前授業）9/7（水）、11/30（水）、12/7（水）

問い合わせ先

〒870-8501 大分市大手町3丁目1番1号
大分県企画振興部芸術文化スポーツ局芸術文化振興課内
大分アジア彫刻展実行委員会事務局 担当：久知良（くじら）
TEL：097-506-2055 FAX：097-506-1725
MAIL：kujira-shihei@pref.oita.lg.jp

第13回大分アジア彫刻展ボランティア募集要領

- (1) 趣 旨：第13回大分アジア彫刻展の開会式や出前授業等において、学生ボランティアを募集することにより、受賞作家や子どもたち及び地域住民等の交流をはかり、芸術文化を活用した地域の活性化を目指す。

別紙1参照

- (2) 主 催：大分県、豊後大野市、大分アジア彫刻展実行委員会

- (3) 募集内容

別紙2参照

1. 【通訳補助等】：受賞作家（中国人、タイ人）の通訳補助（会場案内等）

<募集要件>

- ・日常生活での日本語会話ができ、中国語を話すことができる学生（2名）
- ・日常生活での日本語会話ができ、タイ語を話すことができる学生（2名）

※プロの通訳を別に雇い、その方の補助を行う。

①受賞作家出迎え、歓迎レセプション参加

- 日 時：平成28年10月7日（金）8：00～21：00（予定）
- 場 所：福岡空港（予定）、ホテル豊洋（豊後大野市三重町赤嶺1927-1）
- 募集期間：平成28年9月14日（水）まで。（以下②、③同じ）
- 備 考：昼食、宿泊場所は主催者負担。

次の日の朝にホテル発の貸し切りバス用意

②第13回大分アジア彫刻展開会式

- 日 時：平成28年10月8日（土）7：00～16：30（予定）
- 場 所：朝倉記念文化ホールほか（豊後大野市朝地町池田1587-11）
- 備 考：お昼に、しし汁やおにぎり等、無料配布あり。

③受賞作家トークイベント

- 日 時：平成28年10月9日（日）12：00～17：00（予定）
- 場 所：大分県立芸術文化短期大学（大分市上野丘東1-11）

2. 【開会式業務等】：第13回大分アジア彫刻展開会式の準備等

- 日 時：平成28年10月8日（土） 7：00～16：30（予定）
- 場 所：朝倉記念文化ホールほか（豊後大野市朝地町池田1587-11）
- 募集するボランティアの業務及び募集人数
 - ④受付、会場整理（3名）：出席者の受付等、開会式後の片付け
 - ⑤会場案内（3名）：駐車場誘導、会場への誘導
 - ⑥司会（2名）：開会式、ステージイベント司会
 - ⑦記録、写真（2名）：会場内外の記録写真撮影
 - ⑧昼食準備（3名）：審査員、作家等の昼食の準備を行う
 - ⑨出店補助（2名）：当日の出店の補助を行う
- 募集期間：平成28年9月14日（水）まで
- 備 考：お昼に、しし汁やおにぎり等、無料配布あり。

3. 【出前授業】：アジア国の紹介や児童生徒の作品作成の補助等

<募集要件>

- ・日常生活での日本語会話ができ、アジアの国の紹介や児童生徒と作品作成の補助を通じて、ふれあいを行いたい方。

⑩朝地公民館での出前授業

- 日 時：平成28年9月21日（水）14：20～16：00（予定）
- 場 所：朝地公民館（豊後大野市朝地町坪泉494）
- 募集期間：平成28年9月7日（水）まで

⑪緒方公民館での出前授業

- 日 時：平成29年1月25日（水）14：40～16：10（予定）
- 場 所：緒方公民館（豊後大野市緒方町下自在257-1）
- 募集期間：平成28年11月30日（水）まで

⑫清川小学校での出前授業

- 日 時：平成29年2月1日（水）14：30～16：00（予定）
- 場 所：清川小学校（豊後大野市清川町砂田1732）
- 募集期間：平成28年12月7日（水）まで

- (4) 申込み先 : 下記担当あて別紙「参加申込用紙」に必要事項を記入のうえ、郵送、FAX又はメールにて申込み願います。
以下URLからもダウンロードできます。
<http://www.pref.oita.jp/soshiki/10940/ajiav.html>
- (5) 参加決定連絡 : 募集期間後に連絡を行います。また、複数の業務に従事してもらう場合もあります。
- (6) 打ち合わせ : 参加していただく方に御連絡を差し上げます。
- (7) その他 : 移動手段は事務局が確保または交通費を支給します。
①～⑨については、貸切バスで移動予定です。
⑩～⑫についての移動手段は、事務局より御連絡を差し上げます。
ボランティア参加者には保険の加入手続きを行います。
(費用は主催者が負担)

※その他、不明な点がありましたら、以下担当あて、ご連絡願います。

〒870-8501

大分市大手町3丁目1番1号

大分県企画振興部芸術文化スポーツ局芸術文化振興課

担当：久知良

TEL:097-506-2055 / FAX:097-506-1725

MAIL:kujira-shuhei@pref.oita.lg.jp

別紙1 大分アジア彫刻展とは

- ・大分県豊後大野市出身で日本近代彫刻の基礎を築いた彫刻家朝倉文夫の業績をたたえ、1992年に始まった彫刻展です。
- ・朝倉文夫が若い彫刻家たちの育成に熱心だったことから、アジアの国と地域に住む新進彫刻家の発掘と育成を目的に2年に1度開催しています。
- ・今回で第13回展となり、応募総数411点の中から大賞1点、優秀賞6点の受賞作品を含む入選作品30点を選出し10月に開会式を行い、受賞作家を国内のみならず海外からも招待し作品の展示や、受賞作家のトークイベント等を開催します。
- ・その他にも、出前授業として、小中学校や公民館を訪問し、子どもたちに彫刻に対する興味や関心を持ってもらったり、実際の受賞作品の展示を12月から翌年2月にかけて、APUや大分県立美術館、大分銀行で行い、彫刻鑑賞の機会を設けます。



【第12回展歓迎レセプション】



【第12回展開会式】



【第12回展出店風景①】



【第12回展出店風景②】



【出前授業】



【中津市小幡記念図書館での展示】

別紙2 スケジュール(予定)

○受賞作家出迎え、歓迎レセプション参加(①関連)

時間	内容	業務	
		①	通訳補助
7:50	集合(場所:後日連絡)		
8:00	集合場所出発(貸切バス)		
10:30	福岡空港到着		
12:00	受賞作家出迎え		↓
16:00	ホテル豊洋到着		
18:30	歓迎レセプション開始		
21:00	終了(当日宿泊:ホテル豊洋予定)		

○第13回大分アジア彫刻展開会式(②、④~⑩関連)

時間	内容	業務						
		②	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
		通訳補助	受付・会場整理	会場案内	司会	記録・写真	昼食準備	出店補助
6:50	集合(場所:後日連絡)							
7:00	集合場所出発(貸切バス)							
8:30	朝倉文夫記念館到着							
9:00		↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
10:00	開会式開会 ・主催者挨拶 ・審査委員紹介 ・協賛各社紹介 ・審査結果発表 ・審査講評 ・表彰式 ・受賞者挨拶							
11:00	開会式閉会							
11:30	関連イベント開始							
14:50	関連イベント終了							
15:00	朝倉文夫記念館出発(貸切バス)							
16:30	集合場所到着、解散							

○受賞作家トークイベント(③関連)

時間	内容	業務	
		③	通訳
11:50	集合(場所:後日連絡)		
12:00	集合場所出発(貸切バス)		
12:40	大分県立芸術文化短期大学到着		↓
14:00	受賞作家トークイベント開始		
16:00	受賞作家トークイベント終了		
17:00	集合場所到着、解散		

○出前授業(⑩~⑫関連)

時間	内容	業務		
		⑩	⑪	⑫
		出前授業	出前授業	出前授業
14:00	集合(各会場)			
14:20	出前授業開始	↓	↓	↓
14:30	国の紹介			
14:40	作品制作等			
16:00	出前授業終了			
16:10	解散			

※ ⑪14:20集合、14:40出前授業開始、
14:50国の紹介、15:00作品制作等
16:10出前授業終了、16:20解散

※ ⑫14:10集合、14:30出前授業開始、
14:40国の紹介、14:50作品制作等
16:00出前授業終了、16:10解散